

INDOMPTABLE

DRESSAGE DE TALONS AIGUILLES



UN SPECTACLE DE CIRQUE QUI VIENT
à LA RENCONTRE DU PUBLIC.

Pour une tournée en vélo,
100% locale & sans effet de serre !
Été 2021, sur les voies douces
de l'Ardèche.



<https://kiwattcie.wixsite.com/kiwatt>



Kiwatt.cie@tutanota.com

06 59 20 71 63

La Compagnie Ki-Watt
Collectif du Château de Verchaüs
2824 RD 86 . 07220 Viviers





INDOMPTABLE

LA DRESSEUSE DE TALONS AIGUILLES

Un spectacle de cirque loufoque
Tout public & tout terrain
Durée 30 minutes



SYNOPSIS

Un spectacle de cirque saisissant, écrit et interprété par Héloïse Berthelot et enrichi d'un univers musical travaillé en live par Paul Bayarri avec sa régie solaire.

Dans l'univers du cirque traditionnel, la dresseuse entre en piste pour vous présenter ses incroyables animaux sauvages !

Avec une maîtrise exceptionnelle du dressage de talons aiguilles, elle vous émerveillera avec sa horde de chevaux sauvages, vous fera rêver avec ses fabuleux oiseaux du paradis et frissonner avec les dangereux fauves qui traverseront des cercles enflammés !

Ces magnifiques bêtes de foires divertiront les petits comme les grands, mais prenez garde à ne pas perdre pied, car tout risquerai de basculer.

INDOMPTABLE

Axes de travail



Les recherches autour du talon aiguille ont commencées dans mon enfance. Je découvre et m'amuse de cet objet fascinant et coloré, accessoire de séduction féminine ou de torture sociale.

En quête de ces fabuleux accessoires, je chine dans les brocantes et j'accumule une véritable troupe de talons, qui devient au cours de la création mes bêtes de foire.

Le talon, véritable objet d'équilibre deviens mon agrée, 10 à 15 cm de haut, je me lance dans d'innombrables chutes, ascensions et prouesses circassiennes. Des oiseaux apparaissent, des lions rugissent et sautent dans des cercles de feu, des juments parcourent la piste au galop, la voix de Monsieur Loyal résonne, l'univers du cirque traditionnel est là !

Dans cette histoire j'ai envie d'ébranler la dompteuse, cette femme forte. Qu'elle perde pied pour se confier et nous parler de son instinct qu'elle a dominé. Pour qu'enfin elle ose basculer et retrouver son état sauvage.

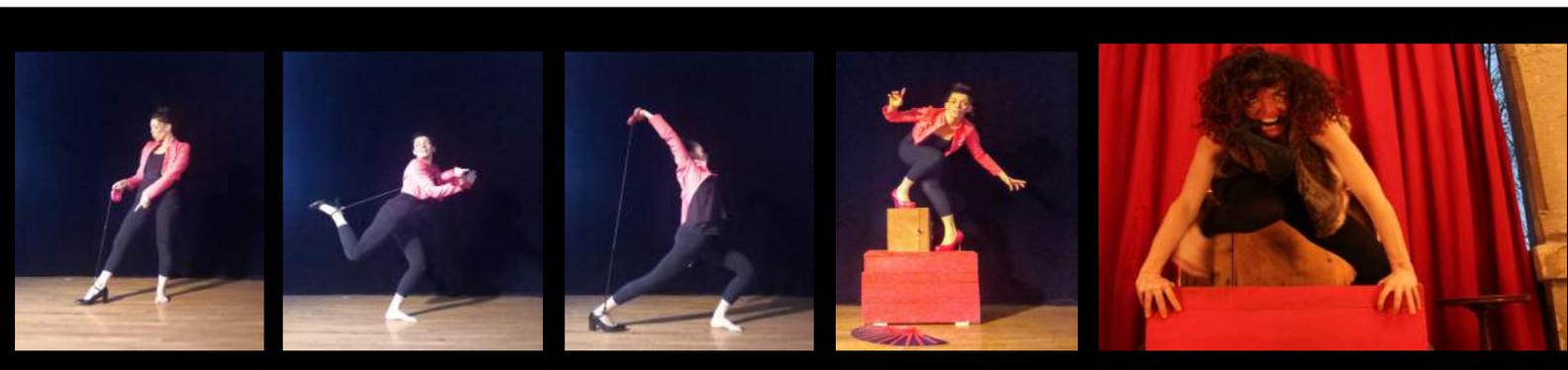
Ce spectacle questionne les rapports de domination et de pouvoir pour parler des castrations qu'on s'impose et des libertés qu'on n'ose pas prendre.

"Inspiré de plusieurs romans autour de l'idéologie humaine et le vivant, je me questionne sur le poids que l'histoire et la société nous font porter. Comment peut-on rallier ce que nous avons écarté de nous, se défaire des dogmes et des croyances véhiculées pour renouer avec la nature et se révéler véritablement."

HB

Livres :

- Femmes qui courent avec les loups, *Clarisse Pinkola Estés*
- Le cœur des louves, *Stéphane Servant*



Un spectacle qui vient à la rencontre des gens et qui questionne le public.



Comme un vrai cirque itinérant, " Indomptable " a été conçu pour être transporté à vélo. C'est un spectacle léger et tout terrain, avec une équipe réduite, pour un montage rapide, autonome et qui s'adapte à son environnement.

En proposant ce projet à des communes de l'Ardèche pour l'été 2021 à un prix conscient, dans une tournée à vélo, nous souhaitons aller à la rencontre du public, dans les villages, les lieux et événements culturels, les places et les jardins publics, les écoles, les EPHADs, etc...

En lien avec le spectacle des témoignages seront récoltés et diffusés au fur et à mesure de la tournée, sur des questions liées aux rapports de pouvoir et de domination:

- entre homme/femme.
- avec la nature qui nous entoure.
- mais aussi sur l'affinité intime que nous tissons avec notre nature profonde, notre part de sauvage.

Pour encourager les déplacements doux, nous invitons les gens à nous suivre en vélo pour partager quelques kilomètres sur les voies douces de la tournée.

Une vidéo de la tournée sera réalisée et diffusée.

Un projet soutenu par le département de l'Ardèche.

Le 8 mars 2021, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le projet "Indomptable" a été récompensé par le Département de l'Ardèche en recevant le prix du 8 mars.



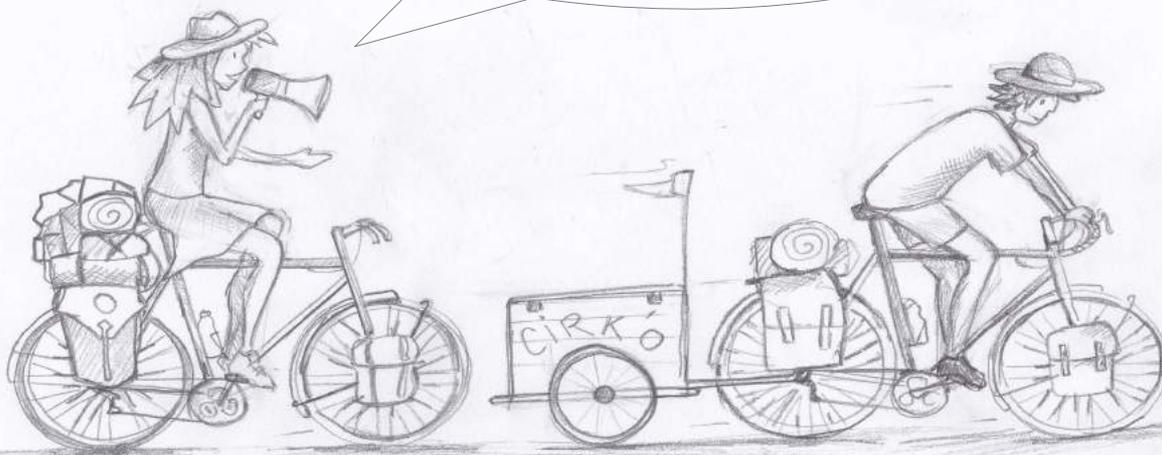
« Aujourd'hui le cirque s'installe !

Venez nombreux pour découvrir nos incroyables numéros !

Nos animaux sauvages vous en mettront plein la vue !

Aller, approchez ! Approchez !

Il y en aura pour **tout le monde**, »



INDOMPTABLE

LE PROJET

Une itinérance d'un mois sur les voies douces.

L'Ardèche regorge de richesses naturelles dont nous sommes fiers. Les pistes cyclables et voies douces sont en développement et participent à l'éco-tourisme que nous souhaitons valoriser.

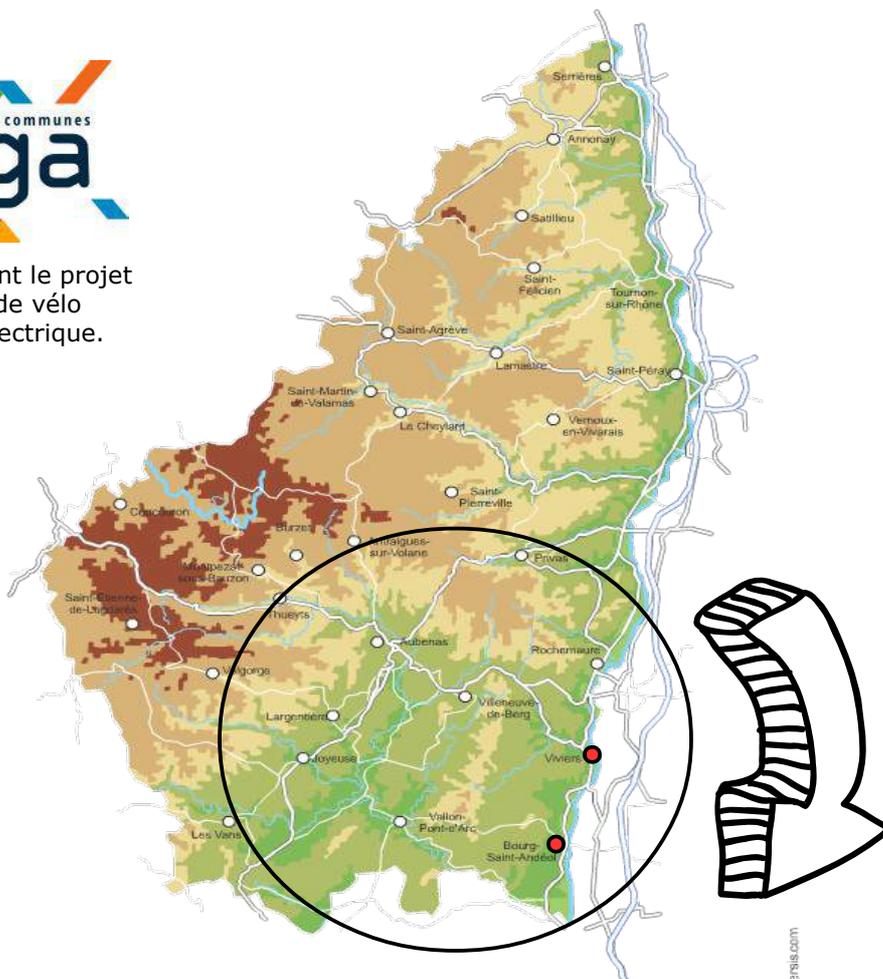
Nous sommes en train de construire l'itinéraire de la tournée pour l'été 2021. Elle débutera à **Bourg Saint Andéol le mercredi 23 juin** à l'occasion de son marché hebdomadaire sur les quais du Rhône.

Une arrivée directe par la ViaRhôna pour déambuler dans le marché et dans la ville pour annoncer avec notre mégaphone le spectacle " Indomptable ", qui se déroulera sur la place de la mairie.

La tournée se poursuivra dans les gorges de l'Ardèche à l'occasion du tour de France, jusque dans les Cévennes Ardéchoises pour ensuite remonter aux pieds des monts d'Ardèche et rejoindre le plateau du Coiron et redescendre en direction de la vallée du Rhône pour terminer cette tournée d'un mois à **Viviers, le dimanche 25 juillet**.



La DRAGA soutient le projet avec le prêt de vélo à assistance électrique.



© comensis.com

Un projet écrit et imaginé par Héloïse Berthelot.

Née à Paris en 1987, elle grandit dans le monde du spectacle, son père est comédien-photographe et sa mère graphiste.

En 2004 elle obtient son BAC de dessinateur maquettiste à La Martinière Terreau, Lyon 1er, tout en poursuivant sa formation à l'école de cirque de Lyon avec Johann Lescot, dans le groupe de travail.

Circassienne pluridisciplinaire, c'est une touche à tout qui cherche son style. Sa course prend de la vitesse grâce au mouvement et à la danse qu'elle développe dans ses acrobaties et sa manière de jongler.

L'esthétisme l'intéresse mais en rire et en pleurer la fait vibrer. Pas de spectacle sans un humour bien décalé !

Elle s'oriente donc vers le clown à partir de 2017 en rencontrant Alain Bourderon de la Chouing Cie.

Depuis 2015 elle transmet aussi sa passion pour les Arts du cirque à la Cascade et à Tempo Soleil.

"En août 2020, elle participe à l'aventure artistique Belge "En cavale", un projet de festival itinérant non-motorisé en milieu rural, proposant une programmation de spectacle vivant d'une roulotte hippomobile transformée en scène mobile."

PRIX DU 8 MARS 2021 DU DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE Héloïse Berthelot, une artiste indomptable

Héloïse Berthelot, le cirque mais pas que... Le 8 mars dernier le jury du prix du 8 mars du département de l'Ardeche occupait 3 800 € à l'association Ki-Watt (compagnie d'Héloïse Berthelot et Paul Bayarri) pour le projet « Indomptable ». Héritière à vélo d'un spectacle de cirque : tournée d'un mois à vélo, sur les pistes cyclables du sud de l'Ardeche (été 2021)... besoin de questionner les rapports de domination entre humains (hommes/elles) et aussi entre l'humain avec la nature et le sauvage... les concepts de l'égalité femme-homme, de la transition et d'accès à la culture. Ce projet fait bouger les lignes et est le projet « coup de cœur » du jury.

Un clown qui se nourrit des sujets de la vie
Héloïse Berthelot, parisienne de naissance, a grandi entre un père comédien-photographe (théâtre interactif à la rencontre du

public dans des lieux insolites), et une mère graphiste qui l'éveille à l'art plastique. C'est donc tout naturellement qu'elle dirige ses études vers l'art du spectacle : Bac de dessinateur maquettiste, école de cirque de Lyon avec Johann Lescot où elle s'ouvre à toutes les disciplines qu'elle aborde dans un univers esthétique à l'humour décalé qu'elle concrétise en devenant clown en 2017.

Depuis 2017, titulaire du BIAC, elle suit en parallèle une carrière de pédagogue transmettant sa passion des arts du cirque à la Cascade et à Tempo Soleil.

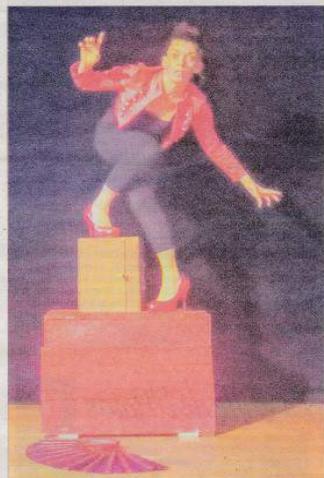
En janvier 2020, Héloïse fonde avec son compagnon Paul la Cie Ki Watt implantée au sein du collectif d'artistes du château de Verchères (Viviers) s'impliquant dans divers événements du territoire (Court-Circuit, rencontre départementale des écoles de cirque...). Bien ancrée dans la vie de la Société, Art, Nature, problèmes de société l'interpellent au même titre.



Lauréate du prix du 8 mars.

Elle dresse ses chausures... comme des bêtes de cirque

Fascinée depuis l'enfance par le talon aiguille, cet objet, accessoire de séduction et machine de torture sociale, que portait sa maman, adulte, elle chine dans les brocantes et vide-greniers jusqu'à en accumuler une vraie collection qui, pendant 4 ans va nourrir son imaginaire pour devenir une troupe de bêtes de cirque à dessin. Le talon aiguille agrès de 10 à 15 cm de haut, est le support d'ascensions et prouesses circassiennes, devenu oiseaux, gracieux lions rugissants, chevaux au galop, mené par la voix de M. Loyat qui recrée



Décor minimal pour vrai exploit. Le talon aiguille entre objet de séduction et instrument de torture.

l'univers du cirque traditionnel.

Se reconnecter à la nature et à son moi primitif
Mais derrière chaque numéro de dessin se profile le questionnement sur le rapport dominant/dominé que l'humain entretient avec les animaux, la Nature, ses congénères ; sur le poids de la Société, sur les castrations que l'on s'impose, sur les libertés que l'on se refuse.

Et quand la domptesse perd pied, elle bascule, baisse la garde, se confie, se reconnecte à son Moi

intérieur et retourne à l'état primitif, à l'état de nature. La Nature que l'on abîme, balafre, autre préoccupation de l'artiste, alors le spectacle vient à vélo à la rencontre de son public pour offrir et aussi recueillir et diffuser les témoignages des échanges à l'issue du spectacle.

Voyage du 24 juin au 24 juillet dans l'Ardeche éternelle et ses richesses naturelles par ViaRhône, Via Ardeche et voies douces revisitant le sud Ardeche. Ne le ratez sous aucun prétexte.

M. B. L'TRIBUNE

ARDÈCHE MÉRIDIONALE
SAINT-MONTAN
Avec Héloïse, les artistes de cirque cavalent à la rencontre des spectateurs

La roulotte et les artistes à vélo amènent le monde du spectacle à la rencontre des gens.

Lors d'une représentation du festival En cavale 2020.

Héloïse Berthelot, résidant à Saint-Montan, professeur de cirque à La Cascade (Bourg-Saint-Andéol), revient d'une tournée d'un mois qu'elle a bien voulu faire partager.

En cavale 2020 est un festival itinérant, un projet de culture vivante et de lien social qui a été créé par M'hélou Arnold qui, avec un financement participatif, a récolté l'argent nécessaire pour transformer sa roulotte. Une scène a donc été construite, accompagnée d'une demi-toile de chapiteau. L'idée de ce projet était de faire un festival itinérant pour aller à la rencontre des gens et que le spectacle et la culture signifient à eux. Les artistes ont passé un mois d'itinérance en Belgique dans les Ardennes et la Vallée, du 4 juillet au 4 août, 150 km en fraction animale par la jument Perle, avec les artistes qui aiment à vélo. Les repas sont alimentés par les dons des marcheurs et des locaux.

« Une nouvelle édition en 2021
Ce mois d'itinérance a permis d'organiser sept festivals dans des champs, chez des particuliers, dans des fermes, dans des châteaux, avec 12 propositions artistiques : contes musicaux, théâtre, musique, cirque, variés par une équipe mouvante de 2 à 18 personnes, des artistes venus de France et de Belgique. Le tarif des entrées est au bon vouloir des spectateurs. » Nous avons reçu un accueil inimitable, des gens qui nous ont offert leurs pâtures lorsqu'on se déplaçait entre deux festivals, raconte Héloïse et son compagnon Paul. Nous avons fait toute la tournée avec notre spectacle de cirque qui s'appelle "Bouche" de la Ki-Watt compagnie, crée l'an dernier à Saint-Montan. Nous allons lancer une nouvelle édition de ce festival en automne 2021 dans le sud de la France. »

- 2020 Les Lucioles Polaires**
Création d'une animation sur échasses en collaboration avec la Cie Fil à Malice.
- 2020 En Cavale** Belgique
Festival non motorisé vélo, cheval et roulotte scène pour spectacles itinérants.
- 2019 Indomptable création**
Spectacle d'une dresseuse de talons aiguilles, pour une tournée en vélo.
- 2018 Les Agitées du Canal**
Spectacles Itinérants en voilier et vélos le long du canal du midi.
- 2017 Festinalente**
La Rochelle, spectacles en voilier.
- 2015 M.U.R.E** aux Iles Canaries
Spectacle avec Cie la fura del's bau.
- 2011-2016** : Voyage en voilier

Stages et formations artistiques

Ecole de cirque de Lyon (69), Zépétra (34), école du Salto (30), Cirque Overgrund (69), Chronopis (Barcelone), La Garre à Coulisse (26), master classe au CNAC (51), La Maison Des Jonglages (93), stages clown à la Cascade (07) et au Renard Mesquin (30).

L'équipe qui à permis cette création !

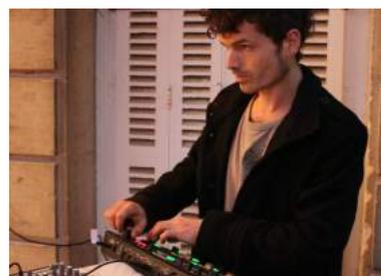


**COLLECTIF
DU CHÂTEAU
DE VERCHAÛS**
Espace mutualisé
de créations



Paul Bayarri

Circassien et technicien,
il fait partie de la Cie Ki-Watt.



Simon Bertin

Forgeron, il a conçu le cercle de feu
pour le numéro des fauves.

Il a aussi prêté sa voix pour
incarner Monsieur Loyal



Alwine Nogier

Maquilleuse effets spéciaux pour le
spectacle et le cinéma.
Elle intervient dans plusieurs créations
de la compagnie Ki-Watt.



Pablo Celada

Musicien touche à tout,
il a aidé à la création
musicale du spectacle.



Pepper

Illustratrice.
Elle réalise l'affiche
du spectacle.



Blanche Tirtiaux

Comédienne et metteuse en scène
Belge. Aide à l'écriture et à la
direction d'acteur pour guider le jeu.



Paul Reynard

Captation vidéo du spectacle.

La compagnie de cirque Ki-Watt !



Fondée en janvier 2020 par deux artistes circassiens, Héloïse Berthelot et Paul Bayarri, la compagnie développe le spectacle vivant orienté cirque nouveau et développe la médiation culturelle.

La compagnie est implantée au sein du Collectif du Château de Verchaüs (07 Viviers), elle est associée à Lez'Arts Collectif.

Depuis sa création, la compagnie Ki-Watt a participé à l'organisation de plusieurs événements dans la région Auvergne – Rhône – Alpes.



La Cie Ki-Watt a actuellement deux créations à son actif, "Indomptable", dressage de talons aiguilles et "Les Lucioles Polaires", une animation déambulatoire pour l'hiver.

Elle travaille aujourd'hui à la création de "Boucle", un spectacle de cirque créé pour la salle et qui verra le jour en 2022.

Contacts

<https://kiwattcie.wixsite.com/kiwatt>

06 59 20 71 63

Kiwatt.cie@tutanota.com

La compagnie Ki-Watt
Collectif du Château de Verchaüs
2823 RD 86 . 07220 Viviers



Ki Watt Cie

Administration & diffusion



Lez'arts : un collectif d'artistes du spectacle vivant.
Déambulations festives et spectacles en scène.

contact@lezarts-collectif.com

04 75 00 06 68 - rue Marceau Brès - 26200 Montélimar

Société coopérative d'intérêt collectif par action simplifiée
siret 539 096 172 00017 - APE 9001Z - Licence du spectacle 2 (1054439) 3 (1054440)

INDOMPTABLE



Fiche technique

Spectacle de cirque de la Cie Ki-Watt

Public : Tout public (0 à 152 ans)

Durée: 30 minutes

Espace scénique: Frontal / semi circulaire

Longueur: 3m / **Largeur:** 3m / **Hauteur:** 3m

Equipe : 1 Artiste circassienne / 1 Technicien son et lumière

Spectacle en extérieur, adaptable en salle .

Un lieu calme et protégé est nécessaire afin que les spectateurs puissent profiter au maximum de la représentation.

Il est important que les spectateurs aient une bonne visibilité.

En cas de pluie prévoir un lieu de repli.

Planning:

Arrivée: minimum 2 h avant la prestation

Déchargement + montage + réglage: 30 min à vu

Spectacle: 30 min

Démontage: 15 min

Matériel à fournir par l'organisateur :

Une prise 220 V pour branchement son et lumière.

Pour la tournée en vélo :

Prévoir un terrain pour camper avec un point d'eau et un branchement pour recharger les vélos électriques

Deux repas + 2 bouteilles d'eau

Contact artiste: Héloïse Berthelot . 06.59.20.71.63

Kiwatt.cie@tutanota.com

